

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петрозаводского городского округа

МОУ «Академический лицей»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №61 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.В. Чеботарева

Приказ №396/2 от «30»
августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Ландшафтное проектирование»

Срок реализации 1 год

(8 класс)

Петрозаводск

2023

Пояснительная записка

Ландшафтное проектирование – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в саду или на участке путем активного применения различных природных компонентов. Это целое искусство, требующее определенного творчества и трудоемкой работы, а также глубокого знания основ дизайнерского мастерства. Но это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Чтобы постичь и изучить аспекты и требования в этой области необходимо ознакомиться со способами оформления и визуализации различных проектов. Курс программы включает в себя обучение в таких областях как: садово-парковое искусство, озеленение и благоустройство территорий - жилых, городских, предприятий и исторических ландшафтов.

Программа курса «ландшафтного проектирования» направлена на изучение основных понятий, тенденций в развитии классических и новаторских направлений ландшафтной архитектуры. В водной части занятий познаются: история основных направлений современной ландшафтной архитектуры, садовые стили – русских, восточных, китайских, классических и многих других, знакомство с известными дизайнерами и садоводами. Обучение ландшафтному проектированию способствует усвоению основных законов пространства, формы, линии и пропорциональности. Курс ландшафтного проектирования позволяют освоить технологии посадки растений, пониманию их архитектуры и специфики. По ходу ознакомления с программой обучения ландшафтному проектированию усваиваются навыки мастерства в области садово-паркового дизайна, проектирование ландшафтных конструкций.

Ландшафтное проектирование в последнее время становится все более востребованным, и это естественно, человеку свойственно стремление к прекрасному. Все больше и больше людей желают оригинально оформить свои участки и садовые территории. Но без определенных знаний не обойтись, так как необходимо не только наличие художественного вкуса, но и следует учесть - агротехнику растительного материала, а так же естественные процессы развития ландшафта.

Программа предназначена для учащихся 8 класса технологического профиля. Курс рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю). Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного проектирования на основе адаптированной программы УМК Гуров Г.Е. 10-11 класс, Дизайн, АО "Издательство "Просвещение".

Главным содержанием курса является естественнонаучная исследовательская деятельность. Она включает в себя такие элементы, как наблюдение, составление проектов озеленения, проведение практических работ.

Формы учета рабочей программы воспитания

в рабочей программе учебного предмета

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками

(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

— Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

□ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, через подбор соответствующих задач для решения.

□ Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

□ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

□ Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

□ Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Планируемые результаты элективного курса «Ландшафтного дизайна»

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные: Формирование сельскохозяйственной грамотности. Профессиональное самоопределение. Формирование представления о выращивании растений. Формирование навыков опытнической деятельности. Формирование навыков по исследовательской деятельности социальной направленности. Формирование сельскохозяйственной

грамотности. Профессиональное самоопределение. Формирование представления о выращивании плодовых и ягодных растений. Формирование представления о выращивании растений рассадным способом. Формирование навыков опытнической деятельности. Формирование навыков по исследовательской деятельности социальной направленности.

Предметные:

– Выбирать культуры, планировать их размещение на участке. Выполнять основные технологические приёмы выращивания растений и уборки урожая с учетом правил безопасного труда и охраны окружающей среды, проводить опыты и фенологические наблюдения.

– Знать последовательность и правила выполнения основных технологических приёмов выращивания растений рассадным способом и в защищенном грунте.

– Осуществлять посев и посадку, уход за растениями. Проводить наблюдение. Выполнять уборку и учет урожая.

– Изучать эффективность применения имеющихся ручных орудий труда на учебно – опытном участке. Разработка новых видов ручных инструментов, приспособлений. – Выбирать культуры, планировать их размещение на участке с учетом севооборотов. Выполнять основные технологические приёмы выращивания растений и уборки урожая с учетом правил безопасного труда и охраны окружающей среды, проводить опыты и фенологические наблюдения.

– Осваивать общие приемы выращивания травянистых ягодных растений и ягодных кустарников, оценки их состояния, выбраковки, подготовки к зиме, подготавливать участок и посадки.

– Знать последовательность и правила выполнения основных технологических приёмов выращивания растений рассадным способом и в защищенном грунте.

– Осуществлять посев и посадку, уход за растениями. Проводить наблюдение. Выполнять уборку и учет урожая.

- Изучать эффективность применения имеющихся ручных орудий труда на учебно – опытном участке. Разработка новых видов ручных инструментов, приспособлений для повышения эффективности труда на учебно – опытном участке и в личном подсобном хозяйстве. Одним из результатов реализации рабочей программы воспитания станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных ФГОС; формирование у обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социальнозначимой деятельности.

Метапредметные:

– Анализировать и планировать предстоящую работу на учебно-опытном участке весенний и осенний период. Оценивать выполненную работу и анализировать допущенные ошибки.

– Выбирать культуры для выращивания рассадным способом и в защищенном грунте, знакомиться с устройством простых сооружений защищенного грунта.

– Находить информацию, составлять план опыта, подготавливать посевной или посадочный материал, разрабатывать форму дневника наблюдений, анализировать результаты, формулирование выводов и рекомендаций.

– Выявлять потребности в усовершенствовании ручных орудий для обработки почвы и ухода за растениями. Проводить коллективный анализ и оценку возможности их изготовления в школьных мастерских на уроках технического труда. Собирать

информацию об урожайности основных сельскохозяйственных культур. Анализировать проблемы. Выбирать и обосновывать тему исследования.

Учебно – тематическое планирование программы

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1.	Введение (цели и задачи курса)	1	-	1
2.	История ландшафтного проектирования.	2	-	2
3.	Стили ландшафтного дизайна	2	1	3
4.	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	3	2	5
5.	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	2	4	6
6.	Изучение участка	1	2	3
7.	Почвоведение	1	-	1
8.	Фитопатология	2	-	2
9.	Дополнительное оборудование	1	-	1
10.	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества	1	1	2
11.	Технология выращивания цветковых растений	2	-	2
12.	Элементы ландшафтного дизайна на территории школы	2	2	4
13.	Заключительное занятие (защита проекта).	2		2
	ИТОГО:	22	12	34

- Цель** **курса:**
1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.
 2. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
 3. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.
 4. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

- Задачи** **курса:**
1. Познакомить учащихся с историей общего и ландшафтного проектирования, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.
 2. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.
 3. Воспитывать любовь к природе.
 4. Научить грамотно и гармонично выполнять приемы озеленения; оригинально оформлять различные композиции ландшафтного дизайна; создавать проекты в определенном стиле; применять МАФы (малые архитектурные формы) в благоустройстве территорий - данные навыки по завершению обучения позволят успешно решать любые задачи ландшафтного проектирования.
 5. Формирование вкуса, пространственного мышления и умения пользоваться средствами дизайна.

- Знания:**
- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
 - об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
 - о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
 - о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
 - о правилах составления проектов;
 - о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
 - об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;
 - об истории развития садово-паркового искусства.

- Умения** **и** **навыки:**
- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
 - создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
 - рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
 - представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

Тема **1.** **Введение.** (1 часа)
Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

Тема 2. История ландшафтного дизайна. (2 часа)

1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.
2. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Тема 3. Стили ландшафтного дизайна (3 часов)

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве. (5 часов)

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа №1 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения школьного участка». (2 часа)

Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. (6 часов)

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практическая работа №2 «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников. (1 часа)

Практическая работа №4 «Альпийская горка» (1 часа)

Практическая работа №5 «Дендрологический план» (1 часа)

Тема 6. Изучение участка (3 часа)

Изучение участка. Рельеф. Графическое изображение. Масштабный план. Зонирование территории.

Практическая работа №6 Планирование и разбивка участка по проекту. (2 часа)

Тема 7. Почвоведение (1 час)

Виды грунта. Улучшение и обработка почв. Инвентарь.

Тема 8. Фитопатология (2 часа)

Защита растений от болезней и вредителей. Меры борьбы и профилактика.

Тема 9. Дополнительное оборудование. (1 часа)

Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

Тема 10. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества (2 часа)

Услуги ландшафтного дизайнера, Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. Влияние рынка на стоимость услуг. Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Практическая работа №7 «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации». (1 часа)

Тема 11. Технология выращивания цветковых растений (2 часа.)

Условия выращивания цветковых растений. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Тема 12. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы.(4 часа)

Основные правила устройства парка и сада. Выбор стиля. План-чертеж участка. Составление дендроплана. Сметы. Эскиз. Дизайн проект.

Практическая работа №8 «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы» (2 часов)

Тема 13. Заключительное занятие (2 часа) (защита проекта).

Методическое обеспечение программы

Содержание курса реализуется на основе взаимосвязи теории и практики. Теоретические сведения излагаются в форме лекций. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. В процессе проектирования учащиеся должны уметь выполнять несложные планы и эскизы: садового участка, схем посадки растений, растительных композиций. Изучение тем позволяет учащимся познакомиться с условиями, необходимыми для оптимального роста и развития декоративных растений, с приемами коррекции и оптимизации условий выращивания; познакомиться с наиболее распространенными видами декоративных растений, применяемых для озеленения в данной климатической зоне; изучаются приемы создания декоративных растительных композиций и вариантов озеленения различного назначения и стиля. Учебное проектирование предполагает практическую реализацию ландшафтного дизайн-проекта. Его цель – дать учащимся общее представление о ландшафтном проектировании и основах декоративного садоводства и цветоводства.

Для проведения практических занятий группа учащихся делится на малые группы, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход в предметно-практической деятельности. Основная часть практических заданий предполагает индивидуальную форму работы. Однако результат выполнения некоторых практических заданий к темам и отдельных этапов практики дизайн - проектирования будет эффективнее при выполнении в паре или в малой группе (3–5 человек).. Задачи творческого характера эффективнее решаются в малой группе при использовании метода мозгового штурма. Графическое оформление практических заданий каждый учащийся выполняет индивидуально. Групповая форма работы при выполнении дизайн-проектов позволяет учащимся приобрести не только собственный, но и опосредованный опыт творческой, проектной деятельности.

Учебная экскурсия способствует расширению кругозора, накоплению визуальных впечатлений, которые впоследствии могут стать основой для творчества. Зачет как итоговую форму контроля успешности усвоения курса целесообразно проводить в активной форме как итог-презентацию дизайн-проекта, выполненного в процессе деловой игры. Материалы папки практических заданий (содержащей результаты выполнения практических заданий по всем темам) и личный опыт проектной деятельности учащихся смогут впоследствии использовать в дальнейшем обучении.

Методы реализации программы:

1. объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
2. репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
3. стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
4. самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
5. словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
6. творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

1. групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
2. индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
3. коллективная (используется на общих занятиях).

Список использованной литературы

1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.
2. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
4. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
5. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
7. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.
8. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
9. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
10. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
11. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
12. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006
13. Вдовюк Л.Н. Ландшафтоведение. Курс лекций, 2008. Тюмень: изд-во ТюмГУ, 136 с.
14. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
15. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007
16. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005
17. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002
18. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005
19. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
20. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
21. Гуров Г.Е. 10-11 класс, Дизайн. АО "Издательство "Просвещение".
22. Ольхин Ю.В. Малые архитектурные формы в композиции ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства общественных пространств [Электронный ресурс] / Ю.В. Ольхин, А.А. Селиверстов // "Тенденции развития науки и образования" . - Самара, 2018. - №42. - Режим доступа: http://ljournal.ru/?page_id=1348. (РИНЦ)
Источник: <https://petsu.ru/persons/1961/olkhin#t20c>